

fonds-de-loup école communale maternelle

PAR PHILIP WILLAERT

PHOTOGRAPHIE ALAIN JANSSENS

Pour le projet de l'école Fonds-de-Loup à Andrimont (Dison), l'architecte Bernard Deffet du bureau Baumans-Deffet ne s'est pas lancé à la légère. La situation contextuelle de la région joue un rôle significatif dans le développement architectural. L'entreprise ne s'est pas déroulée sans problème, faute de sous et de moult palabres politiques. "Il aura fallu beaucoup de souffle pour mener ce projet à terme. La première version papier date de 1989, ça vous donne le ton", explique l'architecte. Aujourd'hui, l'école tourne à plein régime et le nombre d'élèves n'a cessé d'augmenter.

Le bâtiment borde la Place Simon Gathoye d'Andrimont, une ancienne commune de Dison. Sur la même place, l'ancienne école communale. Le bâtiment vide aisément reconnaissable par sa brique rouge typique semble autoritaire et massif. Une nouvelle destination se fait attendre.

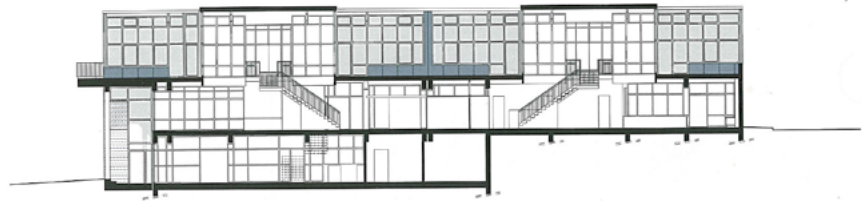
Le taux de chômage élevé (20%) donne de gros soucis aux décideurs politiques d'Andrimont. Pour Bernard Deffet, un véritable défi a été de conférer une portée sociale à son projet. "L'école se trouve à la frontière entre deux quartiers. D'un côté, une partie de la population est de composition multiculturelle, de l'autre, il y a Ottomont, plus homogène. Je ne voulais, en aucun cas, envisager le bâtiment scolaire comme barrière entre les deux quartiers." L'architecte a imaginé une solution intelligente et subtile: le bâtiment tient tête à la place et s'étend le

long de la rue. "L'école ne se présente pas de face, mais de profil. Elle s'en trouve d'autant plus accueillante." D'en haut, nous voyons clairement que le bâtiment, la place et la rue se trouvent dans une vallée. "Nous n'avons pas inscrit l'école transversalement dans la vallée mais dans son prolongement, plus ou moins parallèlement à la Vesdre." La métaphore de l'orientation astucieuse en dit long. Deffet et son équipe ont souhaité encourager une mixité d'écopiers. Le message passé est sans ambiguïté: l'architecture comme trait d'union entre deux communautés en réponse aux concepts pédagogiques contemporains. Le bâtiment invite à la vie. La salle de gymnastique polyvalente et le réfectoire attenant le permettent littéralement. L'école offre aux associations locales la possibilité d'en faire usage. Grâce à l'orientation



depuis la place, on accède naturellement au terrain de l'école

COUPE AA



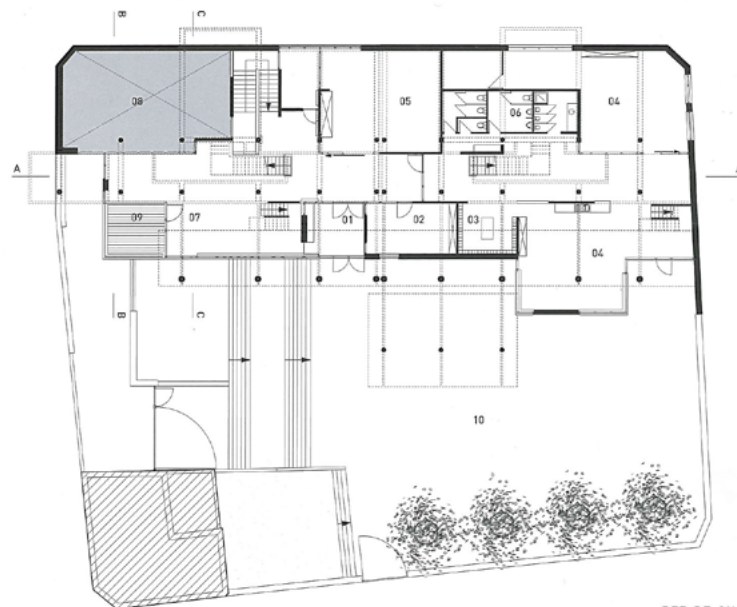
COUPE BB



COUPE CC



- 01. hall d'entrée
- 02. bureau du directeur
- 03. vestiaire maternelle
- 04. classe maternelle
- 05. local polyvalent
- 06. sanitaires
- 07. activités diverses
- 08. vide
- 09. terrasse
- 10. classe primaire
- 11. informatique
- 12. local philosophique
- 13. travaux en commun
- 14. mezzanine



REZ-DE-CHAUSSÉE

FONDS-DE-LOUP - ANDRIMONT

Lieu: Rue de Verviers, 4821 Andrimont-Dison. **Programme:** construction d'une école communale maternelle et primaire.

Maître d'ouvrage: commune de Dison. **Architecte:** Baumans - Deffet sprl. **Stabilité et techniques:** bureau d'études Langohr.

Entreprise de construction: sprl Corman-Halleux. **Superficie:** 1353 m². **Conception:** 1990-2000. **Construction:** 2002-2003.



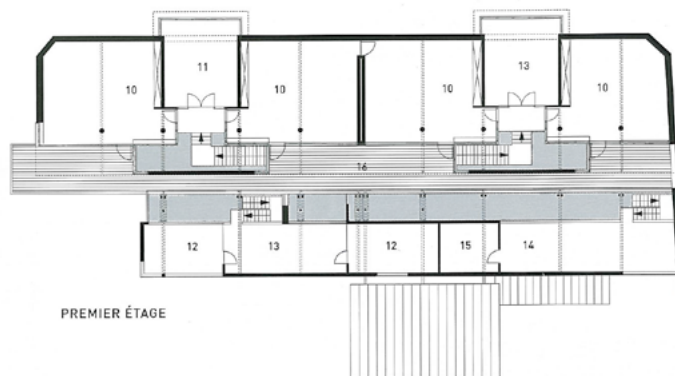
'frontale' de l'école, la place Simon Gathoye ne perd pas son identité. L'architecte Deffet s'est battu, en raison du sentiment de place et d'identité, pour que la 'minable' maisonnette à côté de l'école soit conservée coûte que coûte. L'école, par son apparence architecturale, accueille le monde en toute sincérité. Deux loggias protubérantes tissent explicitement ce lien vers le monde extérieur.

Les volumes s'imbriquent aisément les uns dans les autres. Le matériau de construction à l'air simple, mais il n'est pas en soi bon marché. À titre d'exemple, nous citerons les garde-corps en bois de la maternelle assemblés de façon ludique grâce à une visserie apparente. Ce solide assemblage a l'aura d'un jouet et invite indubitablement les marmots à exhumer la boîte de menuisier. Ces éléments de construction, à première vue dangereux, prennent une importance grandissante dans le contexte d'une école maternelle et primaire. Néanmoins, au premier abord, l'affectation de l'espace est assez complexe. Elle se conforme aux points de vue et applications pédagogiques rapidement changeants. Une complexité qui se projette dans un espace devant autoriser un niveau de flexibilité certain. C'est ainsi que la bibliothèque initialement prévue s'est subitement muée en zone de jeu. Important dans le concept: la lumière naturelle affluant de partout, de la cage d'escalier aux fenêtres. A Andrimont, la lumière organise l'espace et l'esprit dans une ambiance positive et constructive.

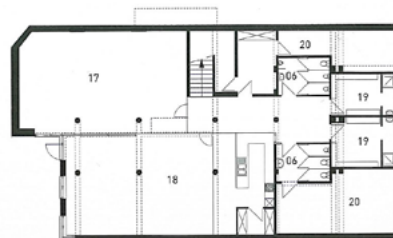
au-dessus la galerie extérieure donnant accès aux classes
en-dessous le matériau de construction a l'air simple, mais n'est pas en soi bon marché



un concept important est la lumière naturelle qui inonde l'espace intérieur



PREMIER ÉTAGE



SOUS-SOL

- 06. sanitaires
- 10. classe primaire
- 11. informatique
- 12. local philosophique
- 13. travaux en commun
- 14. mezzanine
- 15. rangement
- 16. coursive extérieure
- 17. psychomotricité
- 18. réfectoire
- 19. vestiaires
- 20. local technique